



パリとフクシマをつなぐ写真展『TOKOYO』

文 田村有紀

2016年11月25日



「Fille courant dans un champ de colza (菜の花畑を駆ける少女)」。震災直後の4月下旬、宮城県角田市で撮った。時代性を排除したモノクロの表現は、「普遍的なものしか見たくなかった」という作者の意図から（写真：山田なつみ）



パリでの個展中、会場のギャラリーがある骨董街ヴィラージュ・サンポールの各店でも作品を披露。展示写真は、作者が福島の小な集落で偶然出会った、時代を超えたような日常の場面



おぼろげに浮かび上がる、福島の農村風景。同じ場所で撮られた写真が隣り合わせの2部作として展示され、広がりのある心象風景と

パリのギャラリー・ハヤサキで、宮城県在住の写真家、山田なつみの個展『TOKOYO』が開催中だ。TOKOYO（常世）とは、現実と異なる別世界、死後の世界、または神域を指す。過去6年間、故郷の東北で撮り続けたのが、山田さんにとってのTOKOYOだった。

「無意識に導かれた場所が、意味を持つことを後々に知った」と作者。

山田さんは、わが子を続けて流産で亡くしていた。「ファインダーを通してしか、世界が見られなくなっていた。子供の魂に出会える気がして、カメラを持って、人里離れた山奥まで歩き回った」という。

震災に遭い、自宅も失った。「あの頃、東北の人は誰もが何らかの喪失体験をした。死が近かった」と山田さん。

そして宮城県角田市に移り、思いもよらぬ景色に出会った。それは新居の裏に広がっていた、満開の菜の花畑。

なっている

一人の少女が、無邪気に駆け回っていた。すぐ近くに阿武隈川も流下しているが、震災も、原発事故の影響も感じられない。「ここは一体どこ？」と問うた。



「Flamme Festive (祝祭の炎)」。子孫繁栄や災害除けを願う火祭「サイノカミ」にて。この写真を撮った作者は間もなく子を授かり、10カ月後に無事女の子を出産した(写真：山田なつみ)



パリの街角で、自らの作品解説ツアーを行う山田なつみさん。東北の豊かな民俗、信仰や風習に参加者も興味津津



展覧会に併せて制作された、写真集『TOKOYO』の和綴り限定エディション

山田さんは、カメラを「自分の居場所を確認するための羅針盤」と呼ぶ。

2004年から6年間住んだパリで、写真を撮り始めた。愛機は父から譲り受けたゼンザブロニカ。この度、山田さんにとって「第二の故郷」で実現した個展で、写真は質感豊かな和紙に印画され、よりパーソナルな心象風景を表している。

展覧会に併せて、写真集も刊行。アートディレクターの山下リサと二人三脚で、1千枚近い写真を48枚まで絞り込んだ。山下さんは、「目に見えるもの以上の何かがある」と評する。

「なんて美しいのだろうと。その風景が、都会のぜいたくな生活のために汚されてしまったと思うとつらかった。人は美しいものを見せられたとき、いろいろと気づくものです」

展覧会タイトルの「TOKOYO」は、フランス人が「TOKYO」と読み間違えやすいことを見越して付けられたようだ。ここで披露されるのは、トーキョーではなく、トコヨである。それは偏った“フクシマ”でもない。東北の神々しい自然や民俗、人々を写す山田さんの作品は、好奇心いっぱいに温かく迎え入れられた。

会期中は、ギャラリー周辺のさまざまな店の協力を得て、合計10店舗でも作品を展示。作者による解説ガイドツアーが企画され、トークショーや討論会も白熱した。

「震災や原発事故だけに終わらない。その地に今もこれからも続く、自然や人々の営みがあることに気づかされた」と、参加者の一人は感想を残した。



山田なつみ写真展『TOKOYO』

2016年11月8日～27日
Galerie Hayasaki
12-14 rue des Jardins Saint Paul
75 004 Paris, France
<http://www.hayasaki.fr/>

シェア
240

ツイート
[list](#)

ブックマーク
0

メール

印刷

PROFILE



田村有紀（たむら・ゆき）

1973年、京都府生まれ。ライター、翻訳者。『コンボジット』編集部を経て2001年よりフリーランス・ライター、翻訳者。ファッション、デザインなど文化や暮らしにまつわる人物や企業のインタビュー、ルポタージュを担当。寄稿書に『ファッションは語りはじめた』（2011年／フィルムアート社）、『ハイファッション デザイナーインタビュー』（2012年／文化出版局）、訳書に『Feel and Think: A New Era of Tokyo Fashion』（2011年／Prestel）。2004年よりフランス在住。

[サイトポリシー](#) | [サイトマップ](#) | [利用規約](#) | [web広告ガイド](#) | [リンク](#) | [個人情報](#)
| [著作権](#) | [お問い合わせ・ヘルプ](#)

朝日新聞デジタルに掲載の記事・写真の無断転載を禁じます。すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。

Copyright © The Asahi Shimbun Company. All rights reserved. No reproduction or republication without written permission.